

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Гармония»
Чановского района Новосибирской области

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«ГАРМОШЕЧКА – ГОВОРУШЕЧКА»



ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

для учащихся первого года обучения по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Родной мотив гармошки русской»

Автор
Бобров Василий Иванович,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п. Чаны, 2019 год

Технологическая карта

занятия ДООП «Родной мотив гармошки русской»

по теме «Кнопочные инструменты. Гармонь»

Объединение: Ансамбль гармонистов «Ивушка»

Группа: первого года обучения

Количество учащихся: 7

Педагог: Бобров В.И.

Тема: «Кнопочные инструменты. Гармонь»

Тип занятия: комбинированное

Используемая технология: технология обучения в сотрудничестве

Цель: Познакомить учащихся с русским народным инструментом – гармонью.

Задачи:

1. Познакомить с историей возникновения народного инструмента; внести новые понятия определения «клавишно – пневматический инструмент», «народный инструмент», способствовать уяснению их учащимися и определению их взаимосвязи; закрепить и систематизировать полученные знания.
2. Формировать и мотивировать интерес учащихся к народным инструментам; воспитывать слушательскую и исполнительскую культуру учащихся; формировать музыкальный вкус; пробуждать интерес к музыке и изучаемому предмету; воспитывать чувство уважения к отечественной музыкальной культуре.
3. Развивать патриотическое сознание личности по средствам знакомства с русским народным инструментом гармонью; навыки самостоятельного поиска информации по изучаемой теме; способствовать расширению кругозора; развивать познавательную активность и умение работать в команде; развивать внимание, слуховую память, воображение.

Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; умение устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные: волевая саморегуляция; принятие учебной задачи; планирование, прогнозирование; контроль и взаимоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; оценка и самооценка.

Коммуникативные: потребность в общении с педагогом и сверстниками; умение слушать и вступать в диалог; умение договариваться и находить общее решение; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества, общению в коллективе.

План занятия:

- I. Организационный момент
- II. Введение в тему «Гармошечка - говорушечка». Беседа.
- III. Просмотр видеороликов народных гуляний, праздников, обрядов и традиций с участием гармонистов.
- IV. Практическая часть занятия.
- V. Рефлексия.
- VI. Домашнее задание.

Оборудование:

Мультимедийная установка, видеозаписи, выставка музыкальных инструментов, визитки, буклеты.

*Кабинет оформлен в русском народном стиле.
На стеллажах выставка музыкальных инструментов.*

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Педагог: Добрый день ребята, здравствуйте уважаемые гости.

Скрипка вот и барабан,
А вот это вот – баян,
Ложки расписные, балалайки озорные.
И гитара, и габот. Домбра, горн, труба.
А вот гармошечка - краса, до чего хороша,
Звучная, игривая в руки взял, поёт душа.



Педагог: Всё это музыкальные инструменты.

Актуализация знаний:

С глубокой древности до наших дней живут рядом с человеком музыкальные инструменты. Инструменты бывают духовые, ударные, струнные, смычковые, клавишные. А какие ещё вы можете назвать?

(учащиеся перечисляют инструменты)

Педагог: Хорошо, молодцы!

А давайте проведём разминку и проверим ваши знания музыкальных инструментов?

Разминка «Найди лишний инструмент»

- А) домбра, балалайка, труба, комуз.
- Б) токылдак, дангыра, дабыл, шертер.
- В) горн, свирель, жалейка, труба, рожок.

III. Введение в тему «Гармошечка-говорушечка». Беседа

На занятии мы с вами сегодня познакомимся ещё с одним музыкальным инструментом. А вот каким, сейчас угадаем.

(педагог зачитывает загадку)

В руки ты её возьмешь,
То растянешь, то сожмёшь.
Звонкая. Нарядная,
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь.
Как зовут её?...

(гармонь)

(педагог демонстрирует гармонь)

1. Как называют гармонь в этой загадке, какая она? *(Русская, звонкая, нарядная, двухрядная)*
2. Почему гармонь называют двухрядной? Где у нее эти два ряда?
3. А если бы было три ряда, то как бы мы могли сказать про гармонь? *(трёхрядная)*
4. А если был бы один ряд, то как бы мы сказали? *(однорядная)*
5. А вот ещё загадка, как вы думаете, что это?
У нее вся душа нараспашку,
И хоть пуговики есть — не рубашка,
Не индюшка, а надувается,
И не птица, а заливается. *(гармонь)*
6. В загадке говорится о пуговках на гармонии. Что за пуговики есть у гармонии?
7. Зачем нужны эти пуговики-кнопочки? Ну, а вообще, правильно нужно называть эти кнопочки клавишами. Запомнили?
8. То толстеет, то худеет, на весь дом голосит. Что это? *(гармонь)*
9. Почему в этой загадке говорится, что гармонь то худеет, то толстеет?
10. Изобразите руками, как играют на гармошке и как гармошка растягивается – она толстеет, и как она сжимается – худеет.

(учащиеся пробуют показать игру на гармошке)

Истории возникновения гармони.

Гармонь – это очень интересный музыкальный инструмент. Он и не струнный, и не ударный, и не духовой. Он клавишно-пневматический. Объясните, как вы понимаете, что такое клавишно-пневматический?

(ответы учащихся)

Гармоника пришла в Россию из Западной Европы в 19 веке. Первым мастером, который изготовил гармонику, принято называть Кирилла Демианова, болгарина по национальности. Она была очень проста по своей конструкции. И вот такой инструмент появился в России на знаменитой Нижегородской ярмарке. Летом 1830 года мастерской Иван Сизов поехал на ярмарку и там услышал гармонику. Инструмент был очень дорогой, но Сизов купил его и привёз домой. Дома он первым делом разобрал инструмент и посмотрел, из чего он состоит. Убедившись, что ничего сложного нет, он взял и сделал своими руками такой же.

(педагог демонстрирует плакат с изображением гармони)

К сожалению, сейчас гармонь можно услышать всё реже. А вот в руках настоящего музыканта гармонь звучит удивительно красиво, необыкновенно. Послушаем и сами примем участие в исполнении народных наигрышей. Вы будете сочинять ритмический аккомпанемент на своих музыкальных инструментах.

III. Просмотр видеороликов народных гуляний, праздников, традиционных народных обрядов где звучит гармонь.

Педагог: Скажите, пожалуйста, вы слышали знакомые мелодии? Каких песен? Можете назвать их? А какие народные праздники или гулянья вы увидели на экране?

(педагог объясняет, рассказывает и комментирует просмотренные видеоролики)

IV. Практическая часть занятия

Педагог: Я приготовил несколько гармоней для вас. Сейчас вы попробуете на них сыграть. Но для начала я покажу вам, как правильно обращаться с этим музыкальным инструментом.

(педагог рассказывает, объясняет и показывает приёмы игры на гармони)

Обратите внимание, что на клавишах написаны цифры. Для чего они, вы сейчас поймёте. Играть мы будем правой рукой.

Первый раз мы пробуем, потом закрепляем результат. Итак, на 4

клавишах, правой рукой, 4 раза нажать клавишу № 8, затем 4 раза клавишу № 19, 4 раза клавишу № 7 и 4 раза клавишу № 18.

(учащиеся пробуют играть на гармонии)

Попробовали? Молодцы! Кто-то услышал мелодию? А мелодию, какой песни? Можете назвать? Ну, хорошо, давайте ещё раз проиграем.

Замечательно, вы молодцы, у вас всё прекрасно получается. Прозвучала мелодия русской народной песни «Подгорная». Вы исполнили её сами. Послушайте ещё раз эту мелодию.

(педагог исполняет аранжированную мелодию «Подгорная»)

V. Рефлексия

Ребята, наше занятие подходит к концу. Я попрошу вас поделиться своими впечатлениями.

Интересно вам было? Что запомнилось больше всего? На ваш взгляд, чем привлекательна гармонь? Хотите научиться играть на этом уникальном инструменте? На память о сегодняшнем занятии я хочу подарить вам буклеты нашего Образцового детского коллектива ансамбля гармониста «Ивушка». А ещё возьмите, пожалуйста, визитки с адресом канал «ДЮЦ «Гармония»» на видеохостинге YouTube. На этом канале вы можете посмотреть концертные номера нашего ансамбля гармонистов.

VI. Домашнее задание


Педагог: Домашним заданием для вас будет просмотр выступлений Образцового детского коллектива ансамбля гармонистов «Ивушка». Ребята, спасибо за то, что вы сегодня были очень активными, позитивными и внимательными. До новых встреч.




(фрагмент практической части открытого занятия)

Визитка канала ДЮЦ «Гармония» на видеохостинге YouTube

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Гармония» Чановского района Новосибирской области

 **ДЮЦ Гармония**
23 подписчика

 **YouTube**

ГЛАВНАЯ ВИДЕО ПЛЕЙЛИСТЫ КАНАЛЫ ОБСУЖДЕНИЕ О КАНАЛЕ

"Владимирская толпуха" - ансамбль ложкарей...
32 просмотра · 11 месяцев назад

Образцовый детский коллектив ансамбль...
27 просмотров · 11 месяцев назад

"Белорусский наигрыш". Ансамбль ложкарей...
14 просмотров · 11 месяцев назад

"Ирландия". Ансамбль ложкарей "ЗАБАВА"...
27 просмотров · 11 месяцев назад

КСП "Лири" (руководитель клуба Леонова Елена...
18 просмотров · 11 месяцев назад

Образцовый детский коллектив ансамбль...
21 просмотр · 1 год назад

Образцовый детский коллектив ансамбль...
28 просмотров · 1 год назад

Евгений Догань, солистка Образцового детского...
17 просмотров · 1 год назад

Валерия Полежаева, солистка Образцового...
20 просмотров · 1 год назад

Образцовый детский коллектив ансамбль...
36 просмотров · 1 год назад

Образцовый детский коллектив ансамбль...
2:57

Образцовый детский коллектив ансамбль...
2:58

Адрес канала «ДЮЦ «Гармония»» на видеохостинге YouTube:
<https://www.youtube.com/channel/UCeCuaparoTHTZykfPWgjZFQ>

Буклет об Образцовом детском коллективе ансамбле гармонистов «Ивушка»



Руководитель ансамбля:
Бобров Василий Иванович,
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

*Василий Иванович—человек
творческий, увлеченный,
педагог-профессионал,
владеющий сам в совершенстве
несколькими музыкальными
инструментами.*

*Свою любовь к музыке передаёт
детям. А дети, ощущая
заботливое и доброе
отношение к себе, с
удовольствием постигают
музыкальную науку и достигают
творческих успехов.*

*Таланты трудно
распознать,
Не всякий может в них
поверить.
Таланты надо воспитать,
Их надо развивать, в них
надо верить!*



МБУДО ДЮЦ
«Гармония»

632200 Новосибирская область, р.п.
Чаны, ул. Победы, 55
Тел. 8 (383 67) 21-413
E-mail: garmoniy@mail.ru

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР
«ГАРМОНИЯ»



**Образцовый
детский коллектив
ансамбль
гармонистов
«Ивушка»**

Руководитель ансамбля:
Бобров Василий Иванович,
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

*Ансамбль гармонистов
«Ивушка» был образован в 2007
году. В 2016 году ансамблю при-
своено звание "Образцовый дет-
ский коллектив".*

*Обучение в ансамбле ведется
по дополнительной общеобра-
зовательной общеразвивающей
программе "Родной мотив гар-
мошки русской", срок реализа-
ции программы 5 лет.*

*Учащиеся обучаются игре на
гармони, балалайке, тамбурине,
жалейке и других народных ин-
струментах.*



**Открытый областной конкурс
гармонистов «Ирай. Гармония!»**

*Учащиеся активно занимаются
концертной деятельностью,
участвуют в фестивалях, кон-
курсах и занимают призовые
места.*



**X Международный конкурс искусств
«Золотая Сибирь»**



**Областной этап Всероссийского
фольклорного фестиваля
«Живая традиция»**



*В копилке ан-
самбля множе-
ство дипломов
лауреата и ди-
пломанта кон-
курсов и фес-
тивалей раз-
личного уровня.*



