

РЕЦЕНЗИЯ

**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую
программу художественной направленности
«Родной мотив гармошки русской»,
авторы-составители Багирова Анна Дмитриевна, методист первой
квалификационной категории, Бобров Василий Иванович, педагог
дополнительного образования высшей квалификационной категории
МБУДО Детско-юношеский центр «Гармония»
Чановского района Новосибирской области**

Народная музыка – одна из ветвей музыкального фольклора, уходящая в глубину веков. Занятия народной музыкой дают возможность оптимизировать творческую деятельность детей и подростков, позволяют постепенно расширять музыкальный кругозор.

На сегодняшний день незаслуженно забыты очень интересные колоритные инструменты, на которых играли наши деды и прадеды. В наш век компьютерной музыки у нас в жизни почти не осталось места исконно русским инструментам. Пропаганда фольклора, ансамблевой игры на народных инструментах должна стать неотъемлемой частью в воспитании подрастающего поколения.

Потребность возрождения народных традиций, в частности традиций русского фольклорного музицирования с одной стороны, а с другой стороны решение в образовательном процессе тех современных задач, которые определены в Федеральном Законе Российской Федерации от 29.12.12 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. определяет актуальность данной проблемы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родной мотив гармошки русской» разработана для учащихся 8- 15 лет, срок реализации – 5 лет, общее количество учебных часов – 720. В основе программы заложена идея научить детей навыкам игры на таких народных инструментах, как балалайка, тамбурин, барабан, жалейка, контрабас, ложки, но самым главным инструментом является гармонь. Обучение игре на народных инструментах даёт широкий спектр возможностей для развития творческих способностей детей, способствует развитию у учащихся мастерства в исполнении музыкальных произведений, прививает учащимся любовь к творчеству и искусству, умение понимать и ценить прекрасное, выражать свои мысли и чувства, свои внутренние переживания через музыку.

Форма обучения – очная, уровень программы – базовый. Освоение

инструментального творчества. Данная программа знакомит учащихся с основными приёмами игры на гармонии, с основными терминами музыкального искусства.

Безусловно, важным практическим достижением педагога является использование разнохарактерных, более интересных и эффективных произведений классиков и обработок народных и эстрадных произведений. Пользуясь репертуарным списком, педагог составляет индивидуальный план для каждого учащегося. Методический инструментарий позволяет реализовать содержание данной программы через ненавязчивое «погружение» учащихся в творческую музыкальную и концертную деятельность.

Организация образовательного процесса по рецензируемой программе выстраивается в соответствии с учебными и воспитательными планами творческого объединения, а также индивидуально.

Программа предусматривает контроль над уровнем освоения учебного материала в форме промежуточной аттестации через отчётные концерты, участие в конкурсах, фестивалях, контрольные тесты на занятиях, где подводятся итоги. Анализируются результаты обучения практической деятельности и достижений. Усвоение теоретического материала программы оценивается в форме итоговой аттестации по результатам тестирования, сольного исполнения на инструменте.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родной мотив гармошки русской» содержит все структурные компоненты, отражающие комплекс основных характеристик и организационно – практических условий её реализации, изложено ясно, логично, практически востребована в образовательном пространстве Чановского района Новосибирской области.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом Совете учреждения.

Старший методист
ДЮЦ «Гармония»

Губина Н.А. / Губина Н.А.
Подпись ФИО

« 14 » января 2021г.